|  |
| --- |
| **소프트웨어 개론** |
| **09 네트워크 서비스 학번: 20185241 이름: 박범철** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **클라이언트 서버 모델에 대해 설명하시오.**   클라이언트 서버 모델 : 기본적인 모델, 서비스를 요청하는 사용자와 그것을 처리하는 서버로 연결되는 구조. 클라이언트는 전체가 개별적인 연결을 이룬다. 중앙 서버를 두어 중앙집중형으로 이루어져있다. |
| 1. **IP 주소와 DNS에 대해 설명하시오.**   **IP 주소 : internet protocol 인터넷에 연결된 컴퓨터에 부여된 고유 주소. 인터넷 통신으로 서버와 사용자 간에 데이터 송수신이 가능하다.**  **DNS(Domain Name System) : 네트워크 상의 IP주소를 주소체계의 기준을 만들어 사용자가 접속 가능하게 만든 것.** |
| 1. **IPv4와 IPv6에 대해 설명하시오.**   **IPv4 : IP 주소체계가 32bit으로 구성되어 있다. 8bit씩 4개의 블록으로 나누어 42억 9천만개의 IP 생성이 가능하다. 2진수를 사용하며, 고정 IP로 사용 시 42억개만 사용 가능하다는 단점이 존재한다.**  **IPv6 : IPv4를 사용하며 부족한 주소를 확장 시키기 위해 나온 주소체계. 128bit로 구성되어 있으며 16bit씩 8개의 블록으로 나누어 IP를 생성한다. 16진수를 사용한다.** |
| 1. **2000년 5월 MP3 음악 파일 교환 서비스를 시작한 소리바다 탄생 후 18년이 지난 지금, 당시의 전망과는 달리 많은 사람들이 스트리밍 서비스로 음악을 듣고 있다. 왜 멀티미디어 산업의 생태계가 변화했다고 생각하는가?**   **과거 인터넷 속도는 스트리밍을 활용할 시 잦은 버퍼링이 발생하여 노래를 들을 수 없는 수준이였다. 그로 인해 많은 음악 파일 교환 서비스 사업이 이루어져 많은 사람들은 노래를 다운로드를 받아 활용하는 방식을 채택하였다. 하지만 현재의 대한민국 인터넷 속도는 평균 25Mbps로 스트리밍에 필요한 인터넷 속도는 최소 3Mbps를 훨씬 넘은 결과를 보여준다. 굳이 노래를 다운로드를 받아 용량을 차지하지 않고 스트리밍을 활용하여 듣고싶은 노래를 그때 그때마다 들을 수 있게 되었다. 또한 많은 시간이 지나며 저작권에 대한 법이 정립되었다. 음악 파일 교환 서비스로 소비자들이 구매하여 불법으로 배포하는 불상사가 발생되었다. 스트리밍은 다운로드를 받지 않기 때문에 불법 배포에 대한 불상사도 막을 수 있다.** |
|  |